

## CONFERENCIA “PARA QUE TODOS LO SEPAN”



**Daniel Hernández-Salazar (fotógrafo-Guatemala) y Oscar Maldonado (editor)**

¿Cómo reacciona un artista ante los horrores de la guerra y el genocidio en su país? ¿Qué rol tiene un artista en la lucha por el esclarecimiento histórico, la justicia y la recuperación de la memoria histórica? Estas son algunas de las interrogantes que permiten entender la obra del fotógrafo guatemalteco, Daniel Hernández-Salazar quien desde 1980 ha trabajado en documentar e interpretar artísticamente la historia reciente de Guatemala. Particularmente los horrores ocurridos durante la guerra en su país (1962-1996). Su político esclarecimiento (foto adjunta), ilustró las portadas del informe del Proyecto de Recuperación de la Memoria Histórica (REMHI) del Arzobispado de Guatemala y se convirtió posteriormente en un símbolo de denuncia para los guatemaltecos.

**Viernes, 14 de diciembre 2007 | 19.30 hrs.**  
**Käfigturm, Foro Político de la Confederación, Marktgasse 67, Berna**

**Traducción del español al alemán**  
**Entrada libre con colecta**